

„Drei Engel für Wedding“: Die Waschmaschinenverschwörung startet mit der Fußball-Europameisterschaft

Elfmeter- und Calgon-Killer im Prime Time Theater unter einem Dach: Bei uns ist auch in diesem Jahr Volkstheater Theater fürs Volk – mit und ohne Ball! Vor und nach der Vorstellung kann man an Spieltagen der Fußball-EM, die auf Spieltage des Theaters fallen, bei einem kühlen Bier im Theater das Fußballgeschehen verfolgen! Theatralische Parallelen zwischen dem Geschehen auf der Bühne und dem auf dem Rasen sind dabei garantiert unübersehbar! Für alle an den Spieltagen um 18 Uhr angepöfifenen Begegnungen öffnen wir das Theaterfoyer pünktlich zum Spielstart, Abendkasse und Einlass in den Theaterraum starten wie gewohnt um 19 Uhr. Nach der Vorstellung kann man sich an gleicher Stelle gern die zweiten Halbzeiten der 21-Uhr-Spiele bei kühlen Drinks ansehen!

Pünktlich zur Fußball-EM haben die „Drei Engel für Wedding“ am 10. Juni Premiere: Charly, der große Unbekannte, hat einen Auftrag für die drei Engel. Grazia, Lena und Susi sollen im Mordfall des Waschmaschinenherstellers Mielke ermitteln, weil Polizist Herrmann Schneider nicht weiter weiß. Da die Leiche im Stripclub „Private Dancers“ gefunden wurde, ermitteln Grazia und Lena undercover. Dazu bekommt Grazia Stripunterricht von der fülligen Domina und Frauenbeauftragten Lucy. Gerade noch können die Engel so verhindern, dass der Chef von Calgon ebenfalls ermordet wird. Es ist klar: Eine Waschmaschinenverschwörung ist im Gange, die die Engel bis in den Vatikan führt. Dort müssen sie einen religiösen Fanatiker davon abhalten, alle Frauen der Welt zu willenlosen Hausfrauen zu machen.

Die beliebte TV-Serie „Drei Engel für Charly“, abgeschmeckt mit einer kräftigen Prise aus „Die Frauen von Stepford“ und „Illuminati“, wird aufs Korn genommen – wie hoffentlich zeitgleich die Tore der anderen Europameisterschaftsteilnehmer durch die deutschen Angreifer. Wer Lust auf Fußball und Theater hat, kehrt also völlig zurecht bei uns ein! Wir haben die charmanten Detektivinnen aus den 70er Jahren in den heutigen Wedding geholt, und die Jogi-Truppe eifert derweil auf dem Bildschirm den 70er Jahre-Stars des DFB nach.

Wie auch bei unserer Serie „Gutes Wedding, schlechtes Wedding“ nutzen wir im Wedding Drei-Engel-Land unsere Video-Rückprojektionswand als Bühnenbild, um überraschend schnelle Ortswechsel und spektakuläre Effekte zu zaubern. Das gleiche wünschen wir dem deutschen Nationalteam auf dem Rasen. Und wenn auf der Bühne eine Schar von Kampfnonnen für rasante Szenen sorgt und ein Kloster in Rom explodiert, ist das vielleicht das beste Orakel für ein fußballerisches Feuerwerk in Paris!

Buch: Constanze Behrends **Video:** Marc Poritz

Regie: Alexandra Marinescu

Mit: Noémi Dabrowski (Grazia), Julia Franzke (Susi), Katharina Bertus (Lena), Oliver Taurat, Robert F. Martin, Alexander Ther

Premiere 10. Juni 2016

Termine:

10.-13.06.2016

07.-10.07.2016

01.-10.09.2016 immer zur Prime Time um 20.15 Uhr

Tickets: <http://www.primetimetheater.de/tickets.html> fon: 030/4990-7958

Presse: <http://www.primetimetheater.de/presse.html> fon: 030/4990-7957

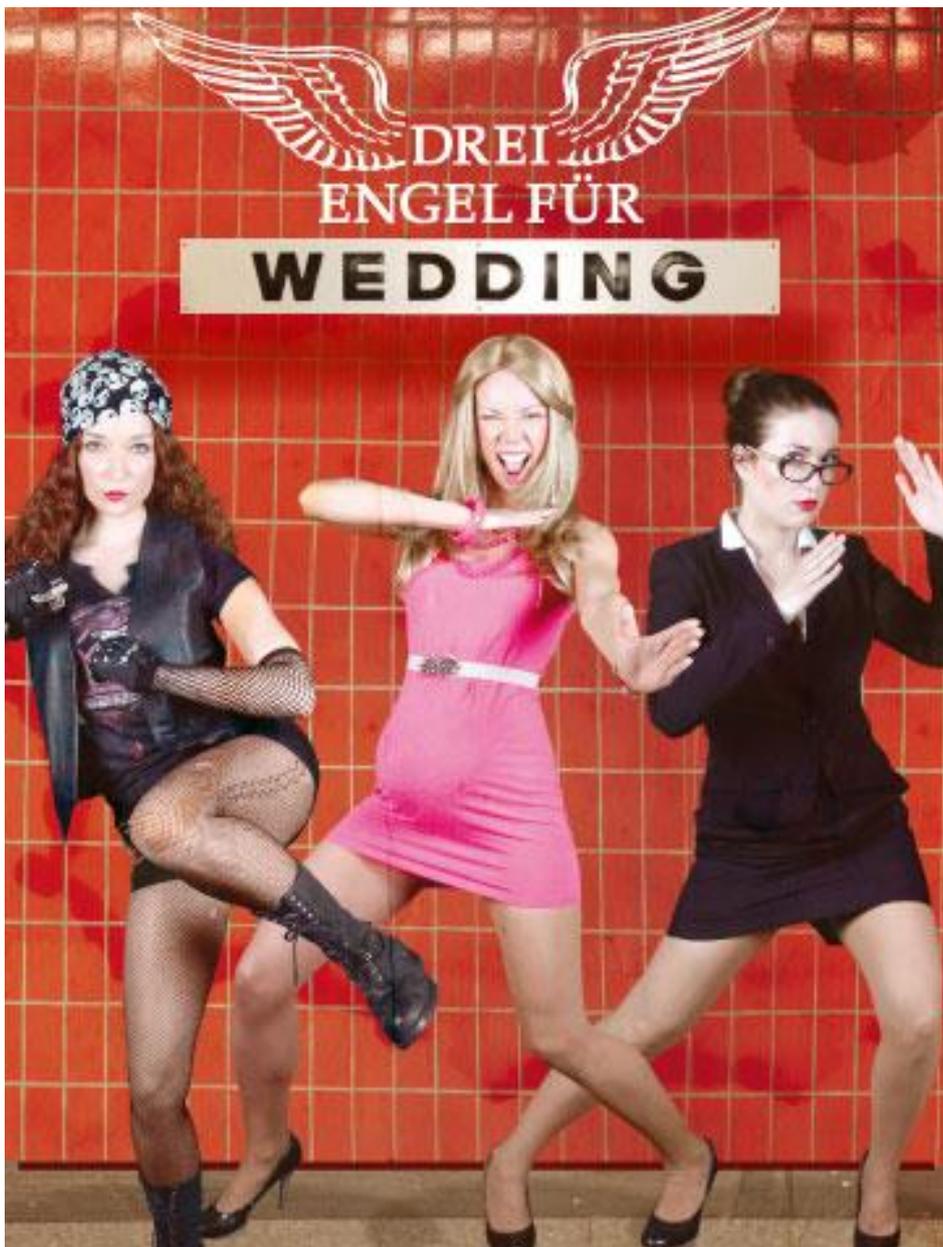


Foto: Janina Heppner; Grafik: masslos.org

DIE SITCOM - GUTES WEDDING SCHLECHTES WEDDING

GUTES WEDDING, SCHLECHTES WEDDING ist die weltweit einzige Theater-Sitcom. Seit 2004 erzählt sie Geschichten aus Berlin- Wedding, über Familien, Kulturen, Döner, Lifestyle und Liebe. Geballter Humor trifft topaktuelle Themen. Im Sommer 2015 ging die gefeierte 100. GWSW-Folge als Musical-Parodie über die Bühne.

Die GWSW-Figuren spielen in bester Comedy-Manier mit Klischees und Absurditäten. Das Hauptfigurenpersonal – wie Üwele (schwäbischer Sexualkundefhrer), Kalle (lispelnder Postbote), Ratte (Weddinger Punkerin), Muschido (Möchtegern-Rapper aus Zehlendorf) oder Sabrina (Weddings Kiezsclampe) ist konstant und erlebt immer wieder neue, hochkomische Verwicklungen.

Das Prime Time Theater ist modernes Volkstheater: TV-Formate wie Sitcoms, Soaps und Krimis werden auf die Bühne gebracht. „GWSW“ ist eine Mischung aus "Friends" und die "Simpsons" gewürzt mit Weddinger Lokalpatriotismus. Der Humor ist positiv, stellt Klischees auf, bricht sie bzw. führt sie ad absurdum.

Im Jahr 2012 wurde das Prime Time Theater mit dem B.Z.-Publikumspreis ausgezeichnet, 2015 erhielt Miterfinderin Constanze Behrends den Jürgen Bansemer & Ute Nyssen Dramatikerpreis. Die Besucher der mehr als 100 GWSW-Folgen kommen aus Berlin, Deutschland, der Schweiz und Österreich. Die Bühnensitcom wird vom Rundfunk Berlin Brandenburg *rbb* verfilmt.

Seit Anfang 2016 werden die Folgen von einem Autorenteam geschrieben und auch die Regie wird abwechselnd übernommen. Ein Gemeinschaftsprojekt, was sich sehr gut etabliert hat und von den Gästen begeistert angenommen wird.



gefördert vom Land Berlin, wir danken