

GWSW Folge 104 „Alle allein zu Haus“ feiert schon morgen Premiere - und unterstützt in dieser Folge den Verein „Lebenshilfe Uckermark e.V.“!

Die Liebe zur Uckermark und dem Boitzenburger Land ist groß, da einige Figuren in der GWSW-Welt aus der schönen Uckermark stammen. Beispielsweise Pastor Gottlieb Horwarth, genannt Vati, der sich in der JVA Boitzenburger Land wiederfindet und auch dort fleißig predigt. Passend dazu geht der grimmige Knastinsasse Dieter mit der Kollekte um und sammelt Spenden für den Verein „Lebenshilfe Uckermark e.V.“. Die Prenzlwischer Lore und Volker müssen sich auf einmal miteinander beschäftigen, weil ihre heißblütige Haushälterin Huanita fort ist. Die Weddinger Sportskanone Jutta von Da findet mutterseelenallein Gefallen an einem neuen Hobby, das ihr sichtlich zu schaffen macht. Und auch Döner-Diner-Besitzer Ahmed lässt seine Kinder Murat und Ratte allein zurück im Wedding.



Foto: Janina Heppner; Grafik: masslos.org

Buch | Video: Philipp Hardy Lau

Regie: Xinia Rabil

Mit: Cynthia Buchheim, Julia Franzke, Philipp Lang, Robert Martin, Oliver Tautorat

Spielzeit 20. Mai bis 4. Juli 2016 immer zur Prime Time um 20.15 Uhr

Tickets: <http://www.primetimetheater.de/tickets.html> fon: 030/4990-7958

Presse: <http://www.primetimetheater.de/presse.html> fon: 030/4990-7957

Für alle Vorstellungen der Folge 104, aber auch alle anderen Termine bis Mitte September, sind bereits die Eintrittskarten gedruckt und im Vorverkauf verfügbar.

Informationen zum Verein „**Lebenshilfe Uckermark e.V.**“ finden Sie hier:

<http://www.lebenshilfe-uckermark.de/>

DIE SITCOM - GUTES WEDDING SCHLECHTES WEDDING

GUTES WEDDING, SCHLECHTES WEDDING ist die weltweit einzige Theater-Sitcom. Seit 2004 erzählt sie Geschichten aus Berlin- Wedding, über Familien, Kulturen, Döner, Lifestyle und Liebe. Geballter Humor trifft topaktuelle Themen. Im Sommer 2015 ging die gefeierte 100. GWSW-Folge als Musical-Parodie über die Bühne.

Die GWSW-Figuren spielen in bester Comedy-Manier mit Klischees und Absurditäten. Das Hauptfigurenpersonal – wie Üwele (schwäbischer Sexualkundefhrer), Kalle (lispelnder Postbote), Ratte (Weddinger Punkerin), Muschido (Möchtegern-Rapper aus Zehlendorf) oder Sabrina (Weddings Kiezsclampe) ist konstant und erlebt immer wieder neue, hochkomische Verwicklungen.

Das Prime Time Theater ist modernes Volkstheater: TV-Formate wie Sitcoms, Soaps und Krimis werden auf die Bühne gebracht. „GWSW“ ist eine Mischung aus "Friends" und die "Simpsons" gewürzt mit Weddinger Lokalpatriotismus. Der Humor ist positiv, stellt Klischees auf, bricht sie bzw. führt sie ad absurdum.

Im Jahr 2012 wurde das Prime Time Theater mit dem B.Z.-Publikumspreis ausgezeichnet, 2015 erhielt Miterfinderin Constanze Behrends den Jürgen Bansemer & Ute Nyssen Dramatikerpreis. Die Besucher der mehr als 100 GWSW-Folgen kommen aus Berlin, Deutschland, der Schweiz und Österreich. Die Bühnensitcom wird vom Rundfunk Berlin Brandenburg *rbb* verfilmt.

Seit Anfang 2016 werden die Folgen von einem Autorenteam geschrieben und auch die Regie wird abwechselnd übernommen. Ein Gemeinschaftsprojekt, was sich sehr gut etabliert hat und von den Gästen begeistert angenommen wird.



gefördert vom Land Berlin, wir danken